

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2018). A FRAMEWORK FOR ARCHITECTURAL HERITAGE HBIM SEMANTIZATION AND DEVELOPMENT. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2, p. 179-184, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-179-2018

Stefano Brusaporci, Ilaria Trizio, Gianfranco Ruggieri, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Alessandro Giannangeli (2018). AHBIM per l'analisi stratigrafica dell'architettura storica. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. 27, p. 112-131, ISSN: 1724-9686

Stefano Brusaporci (2018). Advanced Mixed Heritage: A Visual Turn Through Digitality and Reality of Architecture. INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTATIONAL METHODS IN HERITAGE SCIENCE, vol. 2, p. 40-60, ISSN: 2473-5345, doi: 10.4018/IJCMHS.2018010104

S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata (2018). BUILDING INFORMATION MODELLING FOR MANAGEMENT AND MAINTENANCE OF "L'AQUILA - SMART TUNNEL". DN, p. 27-35, ISSN: 2610-8755

BRUSAPORCI, STEFANO (2018). Graphical Analysis 2.0: Digital Representation for Understanding and Communication of Architecture. In: E. Castaño Perea E. Echeverria Valiente. (a cura di): E. Castaño Perea E. Echeverria Valiente, Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. p. 531-543, Cham:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-58855-1, doi: 10.1007/978-3-319-58856-8_41

Stefano Brusaporci, Vittorio Lucchese, Pamela Maiezza (2018). Leggere il paesaggio. In: F. Bianconi M. Filippucci. (a cura di): F. Bianconi M. Filippucci, Il Prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto. p. 129-134, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3591-3

S. Brusaporci (2018). Paesaggi rurali. In: M. Balestrieri E. Cicalò Enrico A. Ganciu. (a cura di): M. Balestrieri E. Cicalò Enrico A. Ganciu, Paesaggi rurali. p. 347-363, Milano:Franco Angeli Edizioni, ISBN: 9788891767448

S. Brusaporci, p. maiezza (2018). Tra Storia e Memoria. Tecnologie avanzate per la (ri)definizione partecipativa del significato dei luoghi nella città storica. In: A. Luigini C. Panciroli. (a cura di): A. Luigini C. Panciroli, Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio. p. 51-63, MILANO:Franco Angeli srl, ISBN: 9788891773333

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Gianfranco Ruggieri (2018). A Reflection on the Cistercian Bernhardinischer Grundtypus. In: (a cura di): K. Williams M.G. Bevilacqua, NEXUS 2018 Architecture and Mathematics. p. 141-146, TORINO:Kim Williams Books, ISBN: 9788888479477, Pisa, 11-14 June 2018

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2018). AHBIM come sistema di rappresentazione complesso dei beni architettonici. In: (a cura di): C.L. Marcos P.J. Juan Gutiérrez J. Domingo ùgresa J. Oliva Meyer, De trazos, huellas e improntas: Arquitectura, ideación, representación y difusión. p. 485-494, ALICANTE:Universidad de Alicante, ISBN: 978-84-16724-94-9, Alicante, 30 maggio 1 giugno

BRUSAPORCI, STEFANO, Troiano, Serena (2018). Between Tradition and Experimentation. The Balilla House in Teramo (1928-1934) by Enrico Del Debbio. In: Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 2017/07/5-6, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5

S. Brusaporci, P. Maiezza, TATA, ALESSANDRA (2018). Building Information Modelling per la gestione e manutenzione di "L' Aquila - Smart Tunnel". In: (a cura di): T. Empler T.M. Valenti, 3D MODELING & BIM Nuove frontiere. p. 272-283, Roma:DEI s.r.l. TIPOGRAFIA DEL GENIO CIVILE, ISBN: 9788849619416, Roma, 18-19 Aprile 2018

S. Brusaporci, G. Amoruso (a cura di) (2018). Built Heritage: Conservation vs. Emergencies. Di S. Brusaporci, G. Amoruso. BUILDINGS, vol. Special Issue, BASEL:MDPI, ISSN: 2075-5309

Stefano Brusaporci, Gianfranco Ruggieri, Filippo Sicuranza, Pamela Maiezza (2017). Augmented Reality for Historical Storytelling. The INCIPICT Project for the Reconstruction of Tangible and Intangible Image of L'Aquila Historical Centre. PROCEEDINGS, ISSN: 2504-3900

Stefano Brusaporci, Giuseppe Maria Antonio Romeo (2017). From Bulimic Cannibalism to MasterChef: Practical Notes on Visual Architectural Analysis. PROCEEDINGS, ISSN: 2504-3900

Brusaporci Stefano (2017). Ontological Issues in Architectural Digital Heritage Interdisciplinary World. INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTATIONAL METHODS IN HERITAGE SCIENCE, vol. 1, p. 100-118, ISSN: 2473-5345

Stefano Brusaporci (2017). Della rappresentazione in epoca post-digitale. In: A. Luigini. Lineis Descrivere. Sette seminari tra rappresentazione e formazione. p. 47-59, Melfi:Libria, ISBN: 9788867641260

Brusaporci (2017). HBIM tra 3D Modeling e Database Modeling. In: Bolognesi C.. Brainstorming BIM II modello tra rilievo e costruzione. p. 38-43, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli, ISBN: 978-88-916-2251-8

Stefano Brusaporci, Gianfranco Ruggieri, Pamela Maiezza, Chiara Lo Vecchio, Chiara Menchini (2017). Il convento di S. Angelo Ocre. Rilievo e Conoscenza. In: A. Capanna G. Mele. (a cura di): A. Capanna G. Mele, Rilievo Progetto Riuso. p. 51-64, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli, ISBN: 978-88-916-2483-3

Brusaporci Stefano (2017). The Importance of Being Honest. In: Information Resources Management Association (USA). (a cura di): Information Resources Management Association (USA), 3D Printing: Breakthroughs in Research and Practice. p. 333-360, HERSHEY, PENNSYLVANIA:IGI Global, ISBN: 9781522516774, doi: 10.4018/978-1-5225-1677-4.ch018

Brusaporci Stefano (2017). The Importance of Being Honest: Issues of Transparency in Digital Visualization of Architectural Heritage. In: A. Ippolito. (a cura di): A. Ippolito, Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage. p. 66-93, HERSHEY, PENNSYLVANIA:IGI Global, ISBN: 9781522506751, doi: 10.4018/978-1-5225-0675-1.ch003

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela, Serchia Gianluca (2017). Integrated Survey and Three-Dimensional Modeling for the Historical-Critical Study of Modern Architecture. The Colonia "IX Maggio" (1934-1937) by Ettore Rossi. In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION Smart Design, Planning and Technologies. p. 1029-1036, NAPOLI:La scuola di Pitagora s.r.l., ISBN: 978-88-6542-582-4

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela (2017). MUS.AQ: A Digital Museum of L'Aquila for the Smart City INCIPICT Project. In: New Activities For Cultural Heritage. p. 200-208, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-67025-6, Cassino, 21-22 september 2017, doi: 10.1007/978-3-319-67026-3

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Serchia Gianluca (2017). Urban landscape and transformations: virtual reconstruction for city history. In: TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE. p. 663-668, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-16 settembre 2017

Stefano Brusaporci (2017). Digital Innovations in Architectural Heritage Conservation: Emerging Research and Opportunities. Hershey (PA):IGI Global, ISBN: 9781522524342, doi: 10.4018/978-1-5225-2434-2

A. Luigini, D. Basso, S. Brusaporci, E. Cicalò, M. M. Moretti, M. Lo Turco, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, M. T. Trisciuzzi, D. Villa (a cura di) (2017). International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. Di A. Luigini,

D. Basso, S. Brusaporci, E. Cicalò, M. M. Moretti, M. Lo Turco, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, M. T. Trisciuzzi, D. Villa. PROCEEDINGS, vol. 1, BASEL:MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, ISSN: 2504-3900

Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). BIM per i beni architettonici. Una questione aperta. INGENIO, vol. 46, ISSN: 2307-8928

Mingucci Roberto, Brusaporci Stefano, Cinti Luciani Stefano (2016). Le Dimensioni del BIM: postfazione. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 1-5, ISSN: 1828-5961

BRUSAPORCI S (2016). Giovanni Pomodoro (XVI Century). In: CIGOLA M. (a cura di): CIGOLA M, Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science. vol. 30, p. 201-222, HEIDELBERG, DORDRECHT, LONDON:Springer-Verlag BERLIN-HEIDELBERG, ISBN: 978-3-319-20196-2, doi: 10.1007/978-3-319-20197-9_9

Stefano Brusaporci (2016). Graphical Analysis 2.0: Digital Representation for Understanding and Communication of Architecture. In: Universidad de Alcala. El Arquitecto, de la Tradicion al Siglo XXI. vol. I, p. 385-394, Madrid:Universidad de Alcala, ISBN: 978-84-88754-40-0

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO, LUCCHESI V. (2016). Historical Watermills. Architectural, Mechanical and Hydraulic Heritage. In: Sorge F. Genchi G.. (a cura di): Sorge F. Genchi G., Essays on the History of Mechanical Engineering. vol. 31, p. 81-97, Cham Heidelberg New York Dordrecht London:Springer International Publishing Switzerland, ISBN: 978-3-319-22679-8, doi: 10.1007/978-3-319-22680-4

Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). Re-Loading BIM: Between Spatial and Database Information Modeling for Architectural Heritage Documentation. In: F. Felip Miralles J. Gual Ortí M. Cabeza González C. García-García. Dibujar, Construir, Sonar. Investigaciones en torno a la expresion grafica aplicada a la edificacion. p. 835-847, Valencia:Tirant Lo Blanch, ISBN: 978-84-9143-485-6

Stefano Brusaporci (2016). Swimming in the Liquid Age: A Disciplinarily Reflection on Computer-Based Visualization of Architectural Heritage. In: Giuseppe Amoroso. (a cura di): Giuseppe Amoroso, Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. p. 1-24, Hersey (PA):IGI Global, ISBN: 9781522500292, doi: 10.4018/978-1-5225-0029-2.ch001

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). TRA "HISTORICAL BIM" ED "HERITAGE BIM: BUILDING INFORMATION MODELING PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI. In: S. Parrinello D. Besana. (a cura di): S. Parrinello D. Besana, ReUSO 2016. p. 42-51, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879708166

CENTOFANTI Mario, BRUSAPORCI Stefano, BOCCIA Lucio (2016). Surveying, Restoration and Enhancement of S. Francis Convent in Boville Ernica (FR - Italy). In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION Smart Design, Planning and Technologies. vol. 61, p. 51-60, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Lucchese Vittorio, Maiezza Pamela (2016). The Representation of the Landscape as Construction of Knowledge. In: Landscape & Archeology. I QUADERNI DI CAREGGI, p. 318-324, Uniscap, ISSN: 2281-3195, Fano Fossombrone Cagli, 23-25 giugno 2016

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). "La casa della scuola": Architetture per l'istruzione nella prima metà del Novecento. Rilievo e conoscenza.. In: Le ragioni del disegno. p. 179-186, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0

Mingucci Roberto, Brusaporci Stefano, Cinti Luciani Stefano (a cura di) (2016). LE DIMENSIONI DEL B.I.M.. DISEGNARE CON..., vol. 9, L'AQUILA:Università degli Studi Dell'Aquila, ISSN: 1828-5961

CENTOFANTI, Mario, Paris, Leonardo, BRUSAPORCI, STEFANO, Maiezza, Pamela, Rossi, Maria Laura (2015). Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 51, p. 22-33, ISSN: 1123-9247

BRUSAPORCI S (2015). On Visual Computing for Architectural Heritage. In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation (2 Volumes). vol. 1, p. 94-123, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch003

BRUSAPORCI S (2015). Ricostruire dalle scuole: gli esempi della Enrico Fermi a Celano e della Corradini-Pomilio ad Avezzano. In: (a cura di): Ciranna S. Montuori P., Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e territori tra cancellazione e reinvenzione. p. 65-74, L'Aquila:Consiglio Regionale dell'Abruzzo, ISBN: 9788894083408

BRUSAPORCI S (2015). The Representation of Architectural Heritage in the Digital Age. In: (a cura di): Mehdi Khosrow-Pour, Encyclopedia of Information Science and Technology, Third Edition. p. 4195-4205, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 978-1-4666-5888-2, doi: 10.4018/978-1-4666-5888-2.ch412

BRUSAPORCI S (2015). Preface. In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation (2 Volumes). p. xxvii-xxxii, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781466683792

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S, CERASOLI F (2015). Surveying and Restoration of St. Basilio Monastery in L'Aquila. In: HERITAGE and TECHNOLOGY - Mind Knowledge Experience. p. 1131-1139, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa, Capri, 11-12-13 June 2015

BRUSAPORCI S (a cura di) (2015). Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2

BRUSAPORCI S (2014). Issues of Historic Town Surveying: Visualizing Urban Values. SCIRES-IT, vol. 4, p. 55-62, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v4n2p63

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO, LUCCHESI V. (2014). Architectural Heritage and 3D Models. In: Di Giamberardino Placoviello DNatal Jorge R R. S. Tavares JM. (a cura di): Di Giamberardino Placoviello DNatal Jorge R R. S. Tavares JM, Computational Modeling of Objects Presented in Images. vol. 15, p. 31-49, Geneva:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-04038-7, doi: 10.1007/978-3-319-04039-4_2

Brusaporci Stefano (2014). Looking for Modernity: Tradition and Innovation in Italian Architecture During the Fascist Government. In: Jelenski T. Juchnowicz S. Wozniak-Szpakiewicz E.. Tradition and Heritage in the Contemporary Image of the City. vol. 2, p. 157-161, Krakow:Politechnika Krakowska, ISBN: 978-83-7242-797-7

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S, DI DONATO A, LUCCHESI V (2014). Architectures and mechanisms. Water mills for cereal grinding and copper processing. In: IFToMM Workshop on History of Meachine and Mechanism Science – Palermo 2013. Napoli:Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 9788895430843, Palermo, 21-22 Novembre 2013

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2014). Architettura e città nella rappresentazione cartografica dell'Aquila tra Settecento e Ottocento. In: Città mediterranee in trasformazione. p. 519-530, Napoli:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 9788849528145, 13-15 marzo 2014

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S, CERASOLI F (2014). Il rilievo del tessuto edilizio storico: tradizione e innovazione. In: Italian Survey & International Experience. p. 187-198, roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88492-2915-8, Parma, 18-20 settembre 2014

BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2013). La "Carta di Londra" e il Patrimonio Architettonico: riflessioni circa una possibile implementazione. SCIRES-IT, vol. 3, p. 41-54, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v3n2p55

BRUSAPORCI S (2013). Modellazione e rappresentazione digitale per i beni architettonici. In: S. Brusaporci. (a cura di): BRUSAPORCI S, Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano. p. 18-24, Roma:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2692-8

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2013). Surveying methods and instruments in the Sixth Book of Ieronimo Pico Fonticulano's treatise on Geometry (1597). In: (a cura di): Pisano R Capecchi D Lukešová A, Physics, Astronomy and Engineering. Critical Problems in The History of Science. Siauliai:The Scientia Socialis Press, ISBN: 978-609-95513-0-2

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S, DI DONATO A. (2013). Il sistema insediativo storico e gli opifici nei paesaggi lungo il fiume Tordino. In: (a cura di): Conte A., Filippa M., Patrimonio e Siti UNESCO Memoria, Misura e Armonia. p. 239-249, ROMA:Gangemi Editrice, ISBN: 978-88492-2728-4, Matera, 24-25-26 ottobre 2013

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2013). "Aquila monumentale": temi e problemi del progetto di restauro post sisma. In: (a cura di): Conforti c., Gusella V., AID Monuments - Conoscere progettare Ricostruire. p. 80-94, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854865068, Perugia, 24-26 Maggio 2012

Brusaporci Stefano (a cura di) (2013). Modelli complessi per il patrimonio architettonico urbano. ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849226928

BRUSAPORCI S (2012). Architetture cistercensi nell'Abruzzo aquilano. Misure, geometrie, proporzioni. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 43/2011, p. 36-45, ISSN: 1123-9247

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO (2012). Architectural 3D modeling in historical buildings knowledge and restoration processes. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, Less More architecture design landscape. Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865421284, Aversa (Italia), Capri (Italia), 21 maggio 2012 - 2 giugno 2012

CONTINENZA R, BRUSAPORCI S (2012). Cultural Heritages in Aterno Valley (Italy): Historical Watermills for Cereals Grinding. In: Explorations in the History of Machines and Mechanisms. vol. 15, p. 261-275, Berlin:Springer, ISBN: 9789400741317, Amsterdam, MAGGIO 2012, doi: 10.1007/978-94-007-4132-4_18

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO (2012). Interpretative 3D digital models in architectural surveying of historical buildings. In: (a cura di): DI GIAMBERARDINO P. IACOVIELLO D. NATAL JORGE A.M. TAVARES J.M., Computational Modelling of Objects Represented in Images. p. 433-438, London:CRC Press, ISBN: 978-0-415-62134-2, Roma, 5-7 Settembre 2012

Brusaporci S, Centofanti M, Continenza R, Trizio I (2012). Sistemi Informativi Architettonici per la gestione, tutela e fruizione dell'edilizia storica. In: ATTI 16ª Conferenza Nazionale ASITA 2012. p. 315-322, ISBN: 978-88-903132-7-1, Vicenza (Italy), 6-9 Novembre 2012

BRUSAPORCI S (2012). Architetture per il sociale negli anni Trenta e Quaranta del Novecento. Esperienze in Abruzzo. Roma:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2522-8

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO (2011). Il disegno della città e le sue trasformazioni. CITTA' E STORIA, vol. anno IV, n.1, gen-giu 2011, p. 151-187, ISSN: 1828-6364

BRUSAPORCI S (2011). Modelli digitali per la rappresentazione dell'architettura. DISEGNARE CON..., vol. 4/2011, p. 107-115, ISSN: 1828-5961

CENTOFANTI M, CONTINENZA R, BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2011). The architectural information system SIArch-3DUnivaq for analysis and preservation of architectural heritage. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XXXVIII-5/W16,

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2011). L'Aquila Invisible City: surveying, preservation and restoration of the city. In: S.A.V.E. Heritage: safeguard of architectural, visual, environmental heritage. Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-046-1, Aversa - Capri, 9-10-11 giugno 2011

BRUSAPORCI S (2011). Modelli 3D per il progetto di restauro. In: (a cura di): Papa M.L., Il disegno delle trasformazioni. NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788884972156, Napoli, 1-2 dicembre 2011, Università Federico II, Facoltà di Ingegneria

BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2010). Dal rilevamento integrato al SiArch-3D: il caso di studio della chiesa di S. Paolo a Pelicciolo (AQ). In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 39-42, Roma:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1860-2

BRUSAPORCI S (2010). Disegni nella ricostruzione della cattedrale dell'Aquila dopo il terremoto del 1703. In: (a cura di): STROLLO R M, Disegno e restauro. p. 101-116, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854836099

BRUSAPORCI S (2010). Sperimentazione di modelli tridimensionali nello studio dell'architettura storica. In: S. Brusaporci. (a cura di): BRUSAPORCI S, Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 58-64, Roma:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1860-2

BRUSAPORCI S (a cura di) (2010). Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. Roma:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1860-2

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2009). Per il restauro del centro storico dell'Aquila. ARKOS, vol. 20, p. 21-29, ISSN: 1974-7950

BRUSAPORCI S (2009). Reportage su L'Aquila. INGEGNERI.CC, vol. 4, p. 8-11, ISSN: 2036-3311

CENTOFANTI MARIO, CONTINENZA ROMOLO, RUGGIERI GIANFRANCO, BRUSAPORCI STEFANO (2009). Rappresentazione dalla formazione alla professione. In: Bizzotto Renata;Mezzetti Carlo;Sardo Nicolò. (a cura di): Bizzotto Renata;Mezzetti Carlo;Sardo Nicolò, Rappresentazione dalla formazione alla professione. p. 14-19, Roma:Kappa, ISBN: 978-88-7890-952-6

CENTOFANTI M, CONTINENZA R, RUGGIERI G, BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2008). Il progetto del SIArch - Sistema Informativo per l'Architettura. DISEGNARE CON..., vol. 2, 2008, p. 1-7, ISSN: 1828-5961

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2008). Topos/Antropos - Le vie della transumanza e il sistema insediativo storico nel territorio tra il gran Sasso ed il Sirente. In: Le Vie dei Mercanti - Rappresentare il Mediterraneo. p. 495-500, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-53-4, Seconda Università di Napoli, Caserta - Capri, 14-15-16 giugno 2007

BRUSAPORCI S (2007). Cronotipologia delle tessiture murarie del Castello di Leporanica. In: CLEMENTI A. A CURA DI. I campi aperti di Pelicciolo dove tramonta il sole. p. 350-353, L'AQUILA:Deputazione Abruzzese di Storia Patria, ISBN: 88-88676-40-6

BRUSAPORCI S (2007). Il disegno nel progetto di restauro per la conservazione e la reintegrazione dei paramenti murari in pietra. In: P. BOLTRI, a cura di, Sui codici del disegno di progetto. p. 359-365, Milano:CUSL, ISBN: 9788884203076, Lecco, 30-31 Marzo 2006

BRUSAPORCI S (2007). Le murature nell'architettura del versante meridionale del Gran Sasso (secc. XI-XIV). ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1342-3

BRUSAPORCI S (2007). Modelli interpretativi dell'architettura medievale. L'AQUILA:Arkhe, ISBN: 9788895207087

BRUSAPORCI S (2006). Il disegno dell'apparechio aquilano nell'architettura religiosa dal XII al XIV secolo. In: (a cura di): STROLLO R M, Disegno e conoscenza. p. 75-92, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854803893

BRUSAPORCI S (2006). Il rilievo dell'apparechiatura muraria delle strutture incastellate nell'Abruzzo aquilano. In: CRESCENZI C., a cura di, Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo. Arezzo, 29-30giugno, 1 luglio 2006

DE BERARDINIS P, BRUSAPORCI S (2005). Le tradizioni del costruire: la casa in pietra nel versante meridionale del Gran Sasso. In: (a cura di): MECCA S, Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Region. p. 431-441, PISA:EDIZIONI PLUS SRL, ISBN: 88-467-1199-8

CENTOFANTI M, RUGGIERI G, BRUSAPORCI S (2005). Rilievo urbano per il progetto di restauro: il caso del centro storico dell'Aquila. In: D. FIORANI. Il colore dell'edilizia storica. p. 182-184, Roma:Gangemi, ISBN: 88-492-0098-6