

A. SAGGI IN VOLUME

---

- De Matteis F. (2018), “The City as a Mode of Perception. Corporeal Dynamics in Urban Space”, in F. Aletta, J. Xiao, *Handbook of Research on Perception-Driven Approaches to Urban Assessment and Design*, Hershey, IGI Global, p. 436-457.
- , Reale L. (2017), “Quattro quartieri. Lo spazio urbano nella città contemporanea”, in F. De Matteis, L. Reale (a cura di), *Quattro quartieri*, Macerata, Quodlibet, p. 16-23.
- , (2017), “Sostanze immateriali. L’esperienza dello spazio nei quattro quartieri”, in F. De Matteis, L. Reale (a cura di), *Quattro quartieri*, Macerata, Quodlibet, p. 304-323.
- , Zaccagnini I. (2017), “Una giornata nei quattro quartieri”, in F. De Matteis, L. Reale (a cura di), *Quattro quartieri*, Macerata, Quodlibet, p. 324-367.
- , (2016), “Indirizzi per la rivalutazione e il frazionamento degli alloggi”, in F. De Matteis, M.R. Guarini, L. Reale (a cura di), *Roma cerca casa*, Sant’Arcangelo di Romagna, Maggioli, p. 49-52.
- , (2016), “Le sponde del tempo”, in L. Reale, F. Fava, J. Lòpez Cano (a cura di), *Spazi d’artificio*, Macerata, Quodlibet, p. 47-54.
- , (2016), “Abiti per abitare. Le case di Adolf Loos”, in S. Pedone, M. Tedeschini (a cura di), *Abitare*, Milano, Mimesis, p. 67-87. [Sottoposto a VQR 2011-2014; valutazione 0,7, “Elevato”]
- , (2015), “Il corpo umano”, in S. Marini, A. Bertagna, G. Menziotti (a cura di), *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Roma, Aracne, p. 53-60.
- , (2015), “The Kolkata Waterfront. Urban design lessons from West Bengal”, in V. Geropanta, E. Lucantoni (a cura di), *Kolkata. The Regeneration of the Hooghly Riverfront*, Ariccia, Aracne, p. 37-46.
- , Reale L. (2015), “Libere interpretazioni del piano libero. Tra Forte Quezzi e Corviale”, in A. Bertagna, M. Giberti (a cura di), *The Unnecessary Recycling*, Ariccia, Aracne, p. 107-118.
- , (2013), “Effetti collaterali. Deindustrializzazione e migrazioni à rebours”, in S. Marini, F. De Matteis (a cura di), *La città della postproduzione*, Roma, Nuova Cultura, p. 18-25.
- , (2013), “Bonjour Beirut. Realtà e sovrascrittura libanese”, in S. Marini, A. Giancotti (a cura di), *Alter-azioni. Note oltre la realtà*, Roma, Nuova Cultura, p. 96-105.
- , (2012), “Codici di pratica per la progettazione. Strumenti avanzati per la governance urbana”, in B. Todaro, A. Giancotti, F. De Matteis (a cura di), *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti*, Roma, Prospettive, p. 6-9.
- , Giancotti A. (2012), “Soluzioni urbane, architettoniche e tipologiche”, in B. Todaro, A. Giancotti, F. De Matteis (a cura di), *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti*, Roma, Prospettive, p. 32-168.
- , (2012), “Il secondo progetto. Metodologia e strategie della trasformazione per l’abitare pubblico”, in B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, p. 45-90. [Sottoposto a VQR 2011-2014; valutazione 0,7, “Elevato”]
- , (2012), “L’edilizia residenziale pubblica a Roma. Studiare per trasformare”, in B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, p. 185-187.
- , Pattarini M. (2012), “The Transformation of Public Housing Estates in Italy. Analytical Methods and Design Strategies”, in B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, p. 693-705.
- , (2012), “Lo spessore dell’abitare pubblico”, in S. Marini, F. De Matteis (a cura di), *Nello spessore. Traiettorie e stanze dentro la città*, Roma, Nuova Cultura, p. 117-123.
- , (2012), “Ricerca – formazione – progetto. Un rapporto non lineare”, in B. Todaro (a cura di), *De Rerum Design*, Roma, Prospettive, p. 33-36.
- , (2012), “La doppia vita dell’isolato”, in L. Reale (a cura di), *La città compatta*, Roma, Gangemi, p. 124-137.
- , (2012), “In interiore homine habitat architectura”, in D. Nencini (a cura di), *Innovazione Tradizione*, Roma, Prospettive, p. 121-124.

- (2010), "Housing Europe. A roadmap for the definition of quality in residential building", in F. De Matteis, C. Clemente (a cura di), *Housing for Europe*, Roma, DEI, p. 45-70. [Sottoposto a VQR 2004-2010; valutazione 0,8, "Buono"]
- (2008), "Housing and integrated urban development", in F. De Matteis (a cura di), *Good Green Safe Affordable Housing*, Verona, Iperesto, p. 15-16, 21-22, 27-28, 85-91.
- (2008), "Unfathomable. La profondità dell'architettura", in D. Scatena (a cura di), *Sapere / Saper fare. L'insegnamento della progettazione*, Roma, Kappa, p. 107-110.
- (2005), "Operational techniques for the rehabilitation", in L. Zevi (a cura di), *Albanian TECH Project. Sustainable development and promotion of the architectural and environmental heritage in Albania*, Tirana, UNDP, p. 192-197.

## B. ATTI DI CONVEGNI

---

- De Matteis F., Pattarini M. (2011), "The Transformation of Public Housing Estates in Italy. Analytical Methods and Design Strategies", in *IAPS 2011 Symposium. Continuity and Change of Built Environments - Housing, Culture and Space across Lifespans*, Daegu, Corea, 10-14 ottobre 2011, in stampa.
- (2011), "Il mercato della bellezza. Marketing dell'abitazione e controllo della qualità", in *Venustas. Architettura Mercato Democrazia*, Napoli, 23-26 giugno 2010, Napoli, Clean, p. 9-16.
  - (2009), "Costruzione: sostegno e limiti", in *Vedute / Architettura e costruzione*, Roma, 23 marzo 2006, Macerata, Quodlibet, p. 130-136.
  - (2007), "Alcune intenzioni", in *Generazioni e progetti culturali*, Roma, 15 dicembre 2005, Roma, Gangemi, p. 91-94.
  - (2007), "Italian Cities in Transformation", in *Architectural Policy for good Architecture and good Cities*, Seoul, 10-11 maggio 2007, Seoul.

## C. CURATELE

---

- De Matteis F., Reale L. (a cura di) (2017), *Quattro Quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma*, Macerata, Quodlibet, p. 1-372.
- , Guarini M.R., Reale L. (a cura di) (2016), *Roma cerca casa. La ridefinizione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica come risposta alla domanda abitativa*, Sant'Arcangelo di Romagna, Maggioli, p. 1-186.
  - , Marini S. (a cura di) (2013), *La città della postproduzione*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-184.
  - , Todaro B. (a cura di) (2012), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, Roma, Prospettive, 2 voll. p. 1-708, p. 1-224.
  - , Todaro B., Giancotti A. (a cura di) (2012), *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti*, Roma, Prospettive, p. 1-320.
  - , Marini S (a cura di) (2012), *Nello spessore. Traiettorie e stanze dentro la città*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-205.
  - , Clemente C. (a cura di) (2010), *Housing for Europe. Strategies for Quality in Urban Space, Excellence in Design, Performance in Building*, Roma, DEI, p. 1-227.
  - (a cura di) (2008), *Good green safe affordable housing*, Verona, Iperesto, p. 1-91.

## D. MONOGRAFIE

---

- De Matteis F. (2012), *Riflessi dell'architettura*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-243.
- , Giancotti A. (2011), *La versione di Hortus*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-91.
  - (2009), *Architettura in trasformazione. Problemi critici del progetto sull'esistente*, Milano, Franco Angeli, p. 1-204. [Sottoposto a valutazione VQR 2004-2010; valutazione 0,8, "Buono"]

## E. ARTICOLI SU RIVISTA

---

- Jelic A., Tieri G., De Matteis F., Babiloni F., Vecchiato G. (2016), "The Enactive Approach to Architectural Experience: A Neurophysiological Perspective on Embodiment, Motivation and Affordances", *Frontiers in Psychology*, 7:481, p. 1-20.

- Vecchiato G., Tieri G., Jelic A., De Matteis F., Maglione A.G., Babiloni F. (2015), “Electroencephalographic Correlates of Sensorimotor Integration and Embodiment during the Appreciation of Virtual Architectural Environments”, *Frontiers in Psychology*, 6:1944, p. 1-18.
- Vecchiato G., Jelic A., Tieri G., Maglione A.G., De Matteis F., Babiloni F. (2015), “Neurophysiological correlates of embodiment and motivational factors during the perception of virtual architectural environments”, *Cognitive Processing*, vol. 16, n. 1, p. 425-429.
- De Matteis F. (2015), “XDGA\_0160\_EXPO”, *AR*, n. 112, p. 120-121.
- (2015), “Righe scritte alcune miglia sopra Urbino”, *Hortus*, n. 91.
  - (2014), “Abiti per abitare. Le case di Adolf Loos”, *Hortus*, n. 82.
  - (2014), “Della crisi del progetto, parte II”, *Hortus*, n. 80.
  - (2013), “L’occhio magico dell’architetto”, *Hortus*, n. 68.
  - (2013), “Oggettività dell’architettura?”, *Hortus*, n. 66.
  - (2013), “Progetto e decrescita”, *Hortus*, n. 65.
  - (2012), “La montagna incantata”, *Hortus*, n. 60.
  - (2012), “Lo spessore dell’abitare pubblico”, *Hortus*, n. 58.
  - (2012), “Lo spessore della città”, *Hortus*, n. 58.
  - (2012), “Sulle tracce di Alvar Aalto. Un itinerario architettonico in Finlandia”, *Hortus*, n. 57.
  - (2011), “Lo spazio reale e lo spazio della rete”, *Hortus*, n. 46.
  - (2011), “L’architettura dal site-specific al no-place”, *Hortus*, n. 44.
  - (2011), “Teoria e progetto”, *Hortus*, n. 42.
  - (2011), “Sewoon Sangga. La grande dimensione alla coreana”, *Hortus*, n. 41.
  - (2011), “L’orgoglio dell’architetto, o del metodo nella progettazione”, *Hortus*, n. 40.
  - (2010), “Il fascino discreto della porosità”, *Hortus*, n. 38.
  - (2010), “Urbact II. Sviluppo urbano integrato e codici progettuali”, *Edilizia Popolare*, n. 284-285; p. 200-201.
  - (2010), “Dalla grande città alla grande periferia”, *Hortus*, n. 34.
  - (2010), “Costruzione spaziale e percezione di Corviale”, *Hortus*, n. 33.
  - (2010), “Da Legoland a Den Haag”, *Hortus*, n. 32.
  - (2010), “Per chi noi progettiamo? Nel centenario di «Architettura» di Adolf Loos”, *Hortus*, n. 30.
  - (2010), “La bellezza della città”, *Hortus*, n. 28.
  - (2009), “Bocche che non parlano”, *Hortus*, n. 26.
  - (2008), “Incheon, Corea: Ville radieuse o Pizza Hut dell’Urbanesimo?”, *Hortus*, n. 12.
  - (2008), “Rural Studio: L’architettura della decenza”, *Hortus*, n. 9.
  - (2008), “Carlo Scarpa in Magna Graecia. Visitando Palazzo Abatellis”, *Hortus*, n. 4.
  - (2007), “Cheong Gye Cheon: Riqualficazione urbana nella Seoul del XXI secolo”, *Hortus*, n. 3.
  - (2007), “Roma Regina Aquarum”, *Hortus*, n. 2.
  - (2003), “The Post Office and the Telegraph Band”, *On-Site*, n. 9, p. 33.
  - (2002), “Architettura, tecnologia e sostenibilità nei Paesi in via di sviluppo”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 92-101.
  - (2002), “Casa unifamiliare a Graz, Austria, Heinz Wondra”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 32-41.
  - (2002), “Padiglione fieristico ad Hannover, Germania, Herzog+Partner”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 56-65.
  - (2002), “Centro di formazione a Herne, Germania, Jourda Architectes”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 78-87.
  - (2002), “Copertura per il sito archeologico di Santorini, Grecia, Nikos Fintikakis”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363; p. 88-91.
  - (2002), “Edificio scolastico a Vienna, Austria, Helmut Richter”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 66-77.
  - (2002), “Porta della Città di Düsseldorf, Germania, Petzinka Pink Architekten”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 42-55.
  - (2002), “Complesso residenziale a Vienna, Austria, Georg W. Reinberg”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 22-31.
  - (2002), “Innovazione e sostenibilità”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 4-21.
  - (2001), “Torre per uffici della DMAG ad Hannover, Herzog + Partner”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 355, p. 28-39.
  - (2001), “Habitat naturale in una cava dismessa in Cornovaglia, Eden Centre, Nicholas Grimshaw”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 357-358, p. 26-33.
  - (1999), “Ritratto di Gio Ponti a venti anni dalla scomparsa”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 336, p. 52-59.

- (1999), “La nuova stazione di Stoccarda”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 337-338, p. 76-79.
- (1999), “Il concorso per i ponti pedonali del Giubileo”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 328, p. 60-70.

## F. VOCI DI ENCICLOPEDIA

---

- De Matteis F. (2015), *Corea del Sud, Mumbai*, in T. Gregory (a cura di), *VII Appendice della Grande Enciclopedia Treccani del XXI Secolo*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana.
- (2013), *Abbeveratoio, Accesso, Acquario, Adattamento, Alzata, Ampliamento, Anagrafe, Annesso, Atopia, Attacco, Auditorio (Auditorium), Autodromo, Autogrill, Autorimessa, Autostazione, Autostello, Aviorimessa, Bay-window, Bow-window, Campus, Cinodromo, Drive-in, Drugstore*, in G. Carbonara, G. Strappa (a cura di), *Wikitecnica* (www.wikitecnica.com), Milanofiori Assago, Wolters Kluwer Italia, on-line.

## G. PREFERENZE E POSTFAZIONI

---

- De Matteis F. (2011), “All’origine della città moderna”, in E. Puccini, *Spazio aperto / Spazio chiuso*, Roma, Nuova Cultura, p. 7-8.
- (2011), “Il principio della mixité: fatti e misfatti della cultura urbana moderna”, in C. Maggini, *Mixité*, Roma, Nuova Cultura, p. 7-8.
  - (2008), “Il ritorno dell’architetto. Brevi note sul lavoro di Alfonso Giancotti”, in A. Giancotti, *Tanto al metro quadro*, Roma, Prospettive, p. 7-8.

## H. RECENSIONI

---

- De Matteis F. (2015), “Rossana Raiteri: Progettare Progettisti. Un paradigma della formazione contemporanea”, *Techne – Journal of Technology and Environment*, Aprile.
- (2011), “Beatrice A. Vivio. Franco Minissi. Musei e restauri”, *Hortus*, n. 42.
  - (2010), “Tiziana Proietti. Concinnitas”, *Hortus*, n. 38.
  - (2010), “David Leatherbarrow. Architecture Oriented Otherwise”, *Hortus*, n. 34.
  - (2010), “Tonino Griffero. Atmosferologia”, *Hortus*, n. 34.
  - (2008), “Forum des Villes 2008: La prospettiva europea sulla città”, *Hortus*, n. 15.
  - (2008), “Atelier Tiber: Workshop internazionale sulla riqualificazione delle sponde del Tevere”, *Hortus*, n. 12.
  - (2008), “Un museo dell’architettura in cui tutto va bene: Visita alla Cité de l’architecture di Parigi”, *Hortus*, n. 13.
  - (2008), “Elizabeth Farrelly. Blubberland: The Dangers of Happiness”, *Hortus*, n. 11.
  - (2008), “Il mito della velocità: Bolidi, fulmini e telefoni al Palazzo delle Esposizioni”, *Hortus*, n. 6.
  - (2007), “Mark Rothko al Palazzo delle Esposizioni”, *Hortus*, n. 1.
  - (2007), “Learning from Corviale: Workshop di progettazione architettonica”, *Hortus*, n. 1.
  - (2000), “Aldo Rossi alla Triennale di Milano”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 340, p. 60-63.
  - (2000), “Homeward: architettura contemporanea nelle Fiandre”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 343, p. 68-71.
  - (1999). “Fusion: il design di Nicholas Grimshaw & Partners”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 331, p. 48-50.